



G. VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE (AUTONOMOUS)

Reaccredited with 'A' Grade by NAAC | DBT Star College Scheme

Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli

**Under the Management of the G. Kuppuswamy Naidu Charity Trust for Education and
Medical Relief, Coimbatore.**

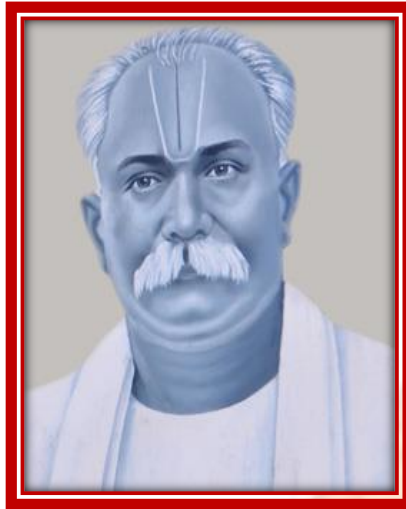
KOVILPATTI - 628 502

GVNC PHOENIX

AN ANNUAL COLLEGE MAGAZINE

ISSUE: 4

2023-24



Shri. G. KUPPUSWAMY NAIDU (1884-1942)
of the house of Lakshmi Mills to perpetuate
whose name the Charity Trust is founded.



Shri. G. VENKATASWAMY NAIDU
(1902-1972)
of the house of Lakshmi Mills to
perpetuate whose name the College
is founded.

Shri. S. PATHY
Chairman Lakshmi Mills, President
Kuppusamy Naidu Charitable Trust
for Medical Relief and Education and
Managing Trustee – GVN College



GVNC PHOENIX: AN ANNUAL COLLEGE MAGAZINE

2023-2024

Arts Education is Critical for helping students develop creativity, critical thinking, and Problem-Solving abilities – Megan Chernin LA Fund Chair

Art can lead the way because art is the language of change, of culture. Art is a tool, a means of capturing hearts and changing minds. Art has the power to unite us. It can bring us closer together, especially now, in these uncertain times.

Making a magazine is like taking some 'time out' and doing something completely different that can really help group dynamics and may also give quieter students a chance to express themselves and shine.

Our GVNC Phoenix has played a vital role amongst young thinkers by giving them the sufficient opportunity of showcasing their creative thinking and writing skills in the area which interests them like poems, stories, riddles, articles, drawings, and sketches. Our young authors and artists have left no stone unturned. The enthusiastic write-ups of our young writers are indubitably sufficient to hold the interest and admiration of the readers.

GVNC Phoenix is indeed a pious attempt to make our budding talents give shape to their creativity and learn the art of being aware because we believe that our success depends upon our power to perceive, the power to observe, and the power to explore. We are sure that the positive attitude, hard work, sustained efforts, and innovative ideas exhibited by our young buddies will surely stir the mind of the readers and take them to the surreal world of unalloyed joy and pleasure.

GVNC PHOENIX: AN ANNUAL COLLEGE MAGAZINE

2023-2024

SECRETARY

Dr. P. Mahendran, Ph.D.

PRINCIPAL i/c

Dr. M. Subbulakshmi, Ph.D.

DIRECTOR (SF)

Dr. G. Venkadasalapathi, Ph.D.

EDITOR-IN-CHIEF

Dr. R. Saravana Selvakumar, Assistant Professor, Department of English

SUB EDITORS

- Mrs. N. Krishnaveni, Asst. Professor, Department of Physics
Mr. R. Venkatesan, Asst. Professor, Department of Chemistry
Dr. N. Shanmugapriya, Asst. Professor, Department of Mathematics
Dr. R. Lakshmanan, Asst. Professor, Department of Botany
Dr. A. Revathi, Asst. Professor & Head, Department of Commerce (Aided)
Dr. M. Sankareswari, Asst. Professor, Department of Tamil (Aided)
Mr. P. Muthuselvam, Asst. Professor, Department of English (Aided)
Mrs. B. Monisha, Asst. Professor, Department of Computer Science
Dr. R. Veeralakshmi, Asst. Professor & Head, Department of Information Technology
Mrs. S. Sivasakthi, Asst. Professor, Department of Computer Application
Ms. S. Gopika, Asst. Professor, Department of Costume Design and Fashion
Mr. Sivaramasubbu, Asst. Professor, Department of Electronics
Mrs. S. Mahalakshmi, Asst. Professor, Department of Statistics
Dr. R. SubhaRanjini, Asst. Professor, Department of Commerce
Dr. K. Mariappan, Asst. Professor, Department of Commerce (PA)
Mr. S. Thangamariappan, Asst. Professor & Head, Department of Tamil (SFC)
Dr. S. D. Selvasundari, Asst. Professor, Department of English (SFC)
Mr. S. Sivasankar, Asst. Professor & Head, Department of Business Administration
Dr. C. Muthulakshmi, Head, Asst. Professor, Department of Commerce (BA)

STUDENT EDITORS


- Ms. P. Lavanya (211CO125), III B.Com (Aided)
Ms. M. Mahalakshmi (211CO126), III B. Com (Aided)
Ms. P. Maheswari (211CO129), III B. Com (Aided)
Ms. G. Vellathai (211CO161), III B. Com (Aided)

GVNC Phoenix: An Annual College Magazine is a platform for our College students and staff to publish their creative works and provide them with great openings to write articles and develop in them the literary taste and study habits. The articles published are copyrighted. Republishing them without the written permission from the College amounts to a violation of copyright laws. If you have any queries or feedback, address them to gvincphoenix@gvncollege.edu.in

Secretary's Message



I am immensely pleased to learn about the forthcoming issue of our College students' magazine, 'GVNC Phoenix: A Literary and Artistic Magazine'. Providing ample opportunities by involving students in diverse section of education is one of the most fundamental responsibilities we owe it to our students because in GVNC we are driven by the belief that every student deserves a high-quality education. As we know, reality is a multifaceted diamond and without GVNC Phoenix we won't understand the fullness and meaning of students' life in GVN College. No doubt this creative endeavor will bring out an array of artistic and resourceful expressions with distinct individual signatures. I do appreciate and applaud the editorial team for their successful completion of this tedious yet daunting task of putting together the myriad thoughts and dreams of our students into a meaningful and delightful visual fest called 'GVNC Phoenix'.


With regards,
Dr. P. Mahendran
Secretary

Principal's Message



The mind is not a vessel to be filled, but a fire to be kindled. - Plutarch.

‘GVNC Phoenix: An Annual College Magazine’ of our College students’ Magazine kindles the imagination of our learners. True to its name, the imagination and critical skills of our students will be induced and make it essentially immortal. As long as our ideas are expressed and thoughts kindled, we can be sure of learning, as everything begins with an idea. I appreciate the editorial team for the hard work and dedication they have invested in realizing this goal and wish my dear students’ success in all future endeavors. I appreciate every student who shared the joy of participation in co-curricular and extracurricular activities along with their commitment to the curriculum. That little extra we do is the icing on the cake. Just as our mother earth gives us more and more, GVNC Phoenix will enable our learners to give and get a little more of learning. Happy Reading!

With regards,
Dr. M. Subbulakshmi
Principal i/c

Director's Message



Nurturing creativity and providing copious vision are the key elements of successful education. Our College students' magazine 'GVNC Phoenix: An Annual College Magazine' is the perfect amalgamation of both. It harnesses the creative energies of the academic community and distills the essence of their inspired imagination in the most brilliant way possible. Hence, I am delighted to know that our college students' magazine 2023-'24 "GVNC Phoenix" is ready for publication. I take this opportunity to congratulate the editorial board for bringing out this magazine as per schedule, which in itself is an achievement considering the effort and time required. May all our students soar high in uncharted skies and bring glory to the world and their profession with the wings of education!

A handwritten signature in green ink, appearing to be 'G. Venkadasalpathi', written in a cursive style.

Wishes and regards,
Dr. G.Venkadasalpathi
Director (SFC)

Editorial

Greetings!

True happiness involves the full use of one's power and talents –

John W. Gardner

It is with immense gratification and pride that we bring to you the fourth edition of GVNC Phoenix, the annual College Magazine of G. Venkataswamy Naidu College (Autonomous), Kovilpatti. The magazine is the result of creative contributions from students across batches and the zealous effort of the editorial board in collating, editing, designing, and refining the submissions.

GVNC Phoenix is a platform for our students to showcase their creative abilities hidden dreams and aspirations for writing. Our magazine aims to bring out the latent talent in our students through articles, poems, quizzes, and experiences.

The magazine is an initiative not only to encourage young writers but also to motivate the students participation at the fullest. This students' magazine is just a step to make them move forward towards their dreams. The Editorial Committee feels privileged to present this special issue.

I am thankful to our respected Secretary, the Principal, and the Director for entrusting me with the responsibility of giving this magazine a wonderful form.

I heartily wish all the readers and hope this magazine will enjoy your critical acclaim and prove itself to play a vital role in the all-round development of each and every student.


Editor-in-chief

Acknowledging the contributors

It gives us great pleasure to bring you the fourth issue of GVNC Phoenix: An Annual College Magazine of G. Venkataswamy Naidu College, Kovilpatti. The magazine provides a platform for talented students to showcase their creativity. It also reflects the experiences and achievements of the students; thereby giving us a glimpse of their bright future.

It is also a reflection of the focus of the institution to tap the potential and unique strengths of each student. GVN College attracts some of the brightest students, coming from varied backgrounds. This volume of GVNC Phoenix epitomizes their life in GVNC during the academic session 2023-2024.

We profusely thank the management for giving support and encouragement and a free hand in this endeavour.

Last but not the least we are thankful to all the student authors who have sent their articles and student editors for converting the articles into a typed format.

We truly hope that the pages that follow will make an interesting reading.

ABOUT THE COLLEGE

Happiness always comes from the afterglow of satisfaction that comes after the achievement of a difficult task.

The idea of establishing G. Venkataswamy Naidu College is the long-cherished dream of our forefathers Shri G. Kuppaswamy Naidu and Shri. G. Venkataswamy Naidu. Their vision of starting the college came true in the year 1966 with the patronage of G. Kuppaswamy Naidu Charity Trust for Education and Medical Relief, Coimbatore. The College was formally inaugurated by Mr. M. Bakthavatsalam, The honourable Chief Minister of Madras. Regular classes were started with the divine blessing of Zamindar of Illayarasanendal Sri K.R. Appaswamy Naidu. G. Venkataswamy Naidu College lives up to the noble vision of its founder in serving the students' community of the rural area and moulding them into self-confident graduates.

G. Venkataswamy Naidu College is a general degree college situated in the southern part of Tamil Nadu, Thoothukudi District, Kovilpatti and it is affiliated with Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli. The college has been re-accredited with an 'A' grade by NAAC and the University Grants Commission granted Autonomy status for our institution in the year 2020. DBT Star college scheme adds yet another milestone of fame to our college.

G. Venkataswamy Naidu College is located inside a serene and eco-friendly natural environment with Wi-Fi enabled campus, modern classrooms, Smart classrooms, State-of-the-art laboratories, Potable Safe drinking water, an Uninterrupted Power supply, Canteen, and student store and College Bus facility exclusively for girls. To monitor students' activities, CCTV surveillance cameras are installed everywhere on the campus. Apart from the scenic beauty, G. Venkataswamy Naidu College

is known for the grandiose Sri Kalvi Vinayagar Temple and housed peacocks which tend to make the campus all the more interesting.

The College offers courses in Arts, Commerce, and Science, viz., Mathematics, Physics, Chemistry, Botany, and Commerce. In the year 1994, the Self Financing Courses were added as additional wings to fly high for grooming and ensuring growth. The self-financing courses include English, Computer Science, Business Administration, Electronics, B.Com. (PA). Costume Design and Fashion, Statistics, Information Technology, Commerce, B.Com. (Business Analytics) and BCA. Our College focuses on Outcome-based students centric education.

The library of GVNC provides an amicable environment for students and faculty to carry out their scholastic activities. The library has Browsing Centre, reading and Discussion Halls to its credit. It has a collection of about 49,000 books and has subscribed to online and offline Journals. The library has various sections such as Reference Section, Textbook Section, Books for competitive Examinations, Thesis Dissertations Section, Back Volumes Section, Reprographic Section, Question Banks, and so on. Our Library has renewed its membership of INFLIBNET-List (National Library and Information Services Infrastructure for Scholarly Content) through which the research activity of our college has been enhanced. The college aims to promote holistic development amongst the students in various fields. Activities within and beyond the classroom promote the lifelong learning that makes our graduates successful in a wide variety of careers and universally respected by recruiters.

Every student of our institution deserves a good job. This belief unites in our efforts to ensure that our students get proper training as well as the job. The Training and Placement Department works on Aptitude test preparation, Personality Development, Counseling, Industry-Institute

Interactions, and Self-Employment Creation. Also, the college takes utmost care in training and preparing students to meet the increasing demands of the recruiters.

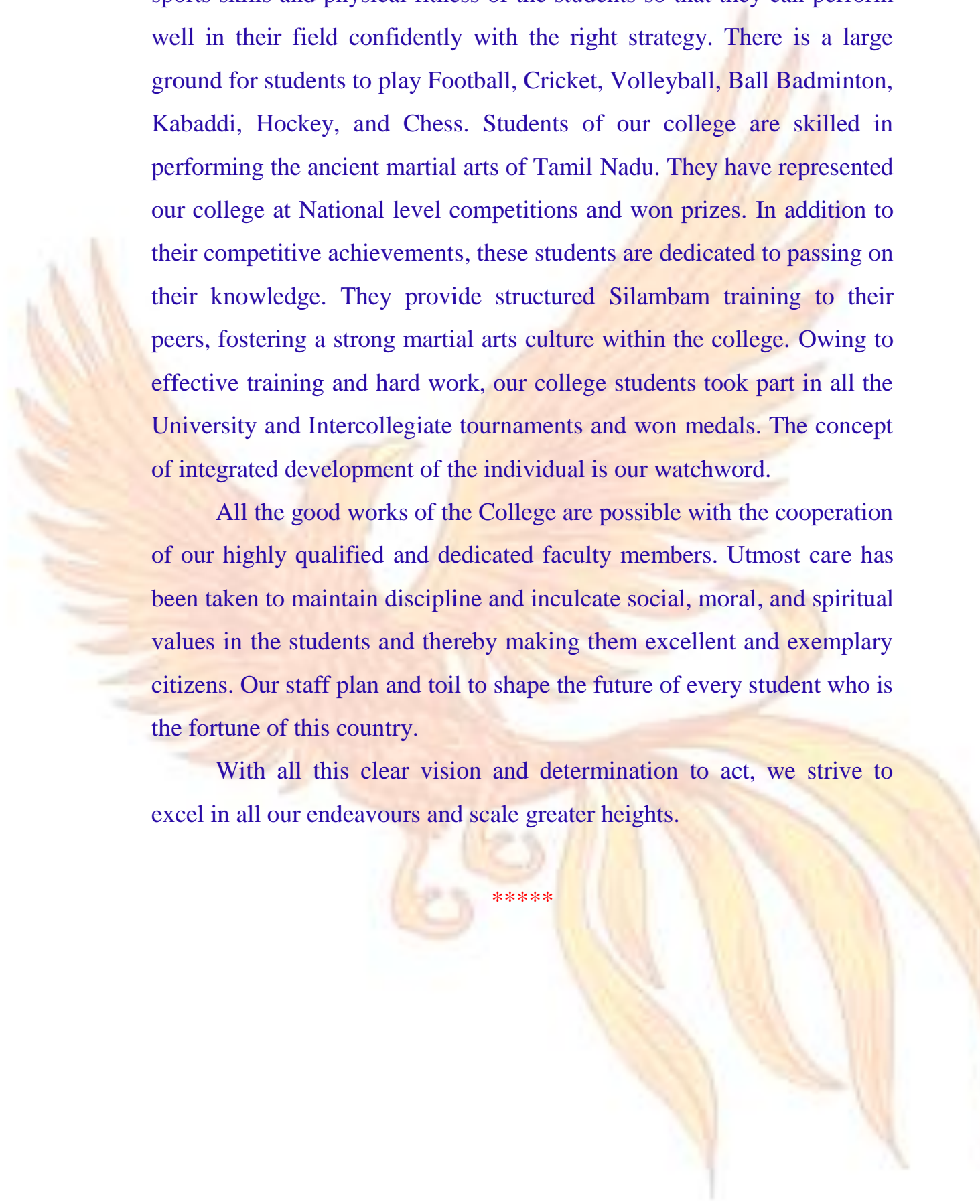
As part of co-curricular activities, Industrial visits and In-plant training are arranged for our students to get exposed to the working environment of the company. They play a major part in every student's career in making them grasp the functions of the industry. Apart from these activities, the students are motivated to attend workshops, seminars, and other academic programmes to hone their talents.

Extraordinary efforts were taken to bring out the hidden talents of our students through our college magazine Gvnc Phoenix: An Annual College Magazine. Students are being motivated to learn new interdisciplinary courses through NPTEL & MOOC Platforms.

To ensure safety and quality education for the students, the College has implemented Anti-Ragging Committee, Women Empowerment Cell, Parent Teacher Association, NSS-Blood Donors Club, Nature Club, Health Club, Students' Grievances Cell, Fine Arts Club, Counselling Cell, Quiz Club, Electoral Literary Club, and Spoken Tutorial Club. A special GVN College English Linguaholic Training forum has been initiated to train students exclusively and help them communicate better in English. Coordinators have been appointed to implement all these programmes.

To help students expose to recent developments and learn with ease, our college YouTube channel functions round the clock in providing abundant e-resources for our students. Also, we have an active OBE monitoring committee consisting of experienced professors to monitor and oversee the effective implementation of OBE in the College.

Our college constantly encourages the sporting spirit of the students to take part in all games. Special training is given to develop the



sports skills and physical fitness of the students so that they can perform well in their field confidently with the right strategy. There is a large ground for students to play Football, Cricket, Volleyball, Ball Badminton, Kabaddi, Hockey, and Chess. Students of our college are skilled in performing the ancient martial arts of Tamil Nadu. They have represented our college at National level competitions and won prizes. In addition to their competitive achievements, these students are dedicated to passing on their knowledge. They provide structured Silambam training to their peers, fostering a strong martial arts culture within the college. Owing to effective training and hard work, our college students took part in all the University and Intercollegiate tournaments and won medals. The concept of integrated development of the individual is our watchword.

All the good works of the College are possible with the cooperation of our highly qualified and dedicated faculty members. Utmost care has been taken to maintain discipline and inculcate social, moral, and spiritual values in the students and thereby making them excellent and exemplary citizens. Our staff plan and toil to shape the future of every student who is the fortune of this country.

With all this clear vision and determination to act, we strive to excel in all our endeavours and scale greater heights.

G. VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE (AUTONOMOUS)

Reaccredited with 'A' grade by NAAC | DBT Star College Scheme

Under the Management of the G. Kuppaswamy Naidu Charity Trust for Education and
Medical Relief, Coimbatore

Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli.

KOVILPATTI – 628 502



VISION

- To promote Knowledge acquisition.
- To develop the total personality of the students.
- To equip them for better service towards the society.

MISSION

- Providing quality and need-based education to the rural students.
- Imparting knowledge for holistic development by inculcating social orientation.
- To equip them for better service towards the society.

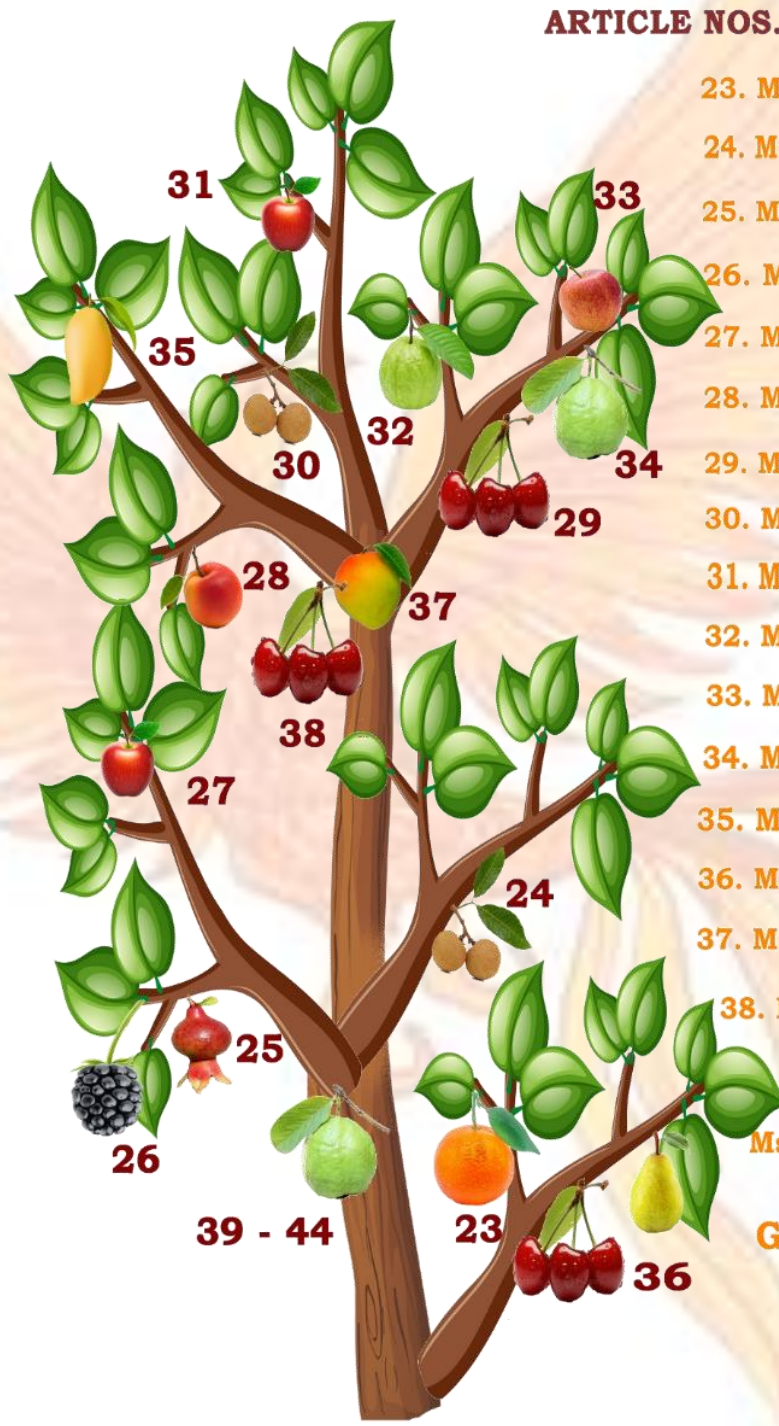


CONTENTS

	ARTICLE NOS.	NAMES
	1.	Ms. Priya Dharshini
	2.	Ms. N. Aishwarya Singh
	3.	Ms. G. Sathanamari
	4.	Ms. L. Vijailakshmi
	5.	Ms. S. Haritha Sri
	6.	Ms. G. Muthulakshmi
	7.	Ms. S. V. Poorana Devi
	8.	Ms. M. Aarthi
	9.	Mrs. N. Aishwarya Singh
	10.	Ms. S.V. Poorana Devi
	11.	Ms. S. Mahalakshmi
	12.	Ms. M. L. Uva Sree Devi
	13.	Ms. I. Aneesha
	14.	Mrs. V. Rajeswari
	15.	Ms. R. Harini
	16.	Ms. S. Subhalakshmi
	17.	Ms. A. Aishwarya
	18.	Ms. M. Jegatheeswari
	19.	Ms. K. Gayathri Devi
	20.	Mr. E. Satheesh
	21.	Ms. M. Anitha
	22.	Ms. V. Kasthuri Meena



CONTENTS



ARTICLE NOS.	NAMES
23.	Ms. M. Mahalakshmi
24.	Ms. M. Mahalakshmi
25.	Ms. S. Anantha Lakshmi
26.	Ms. M. Mahalakshmi
27.	Ms. M. Mahalakshmi
28.	Ms. S. Gopika
29.	Ms. L. Shanmuga Varshini
30.	Ms. M. L. Uva Sree Devi
31.	Ms. L. Shanmuga Varshini
32.	Ms. Priya Dharshini
33.	Ms. M. Mahalakshmi
34.	Ms. P. Malini
35.	Mr. S. Maharaja
36.	Ms. Dhanam
37.	Ms. M. Mahalakshmi
38.	Ms. M. Mahalakshmi
39. to 44.	Ms. M. L. Uva Sree Devi
GVNC Activities	
2023 -24	



Ms. Priya Dharshini
II B.COM (BA)

IMAGINE A WORLD WITHOUT MOBILE PHONES

In today's rapidly advancing world, technology shapes our daily interactions, and at the forefront of this evolution is the mobile phone. Ubiquitous and integral, mobile phones have become essential to modern life, impacting everything from personal interactions to global business. Yet, what if this pivotal invention never existed? Exploring this scenario sheds light on the profound impact mobile phones have on our lives and the potential consequences of their absence.

Imagine starting your day without an alarm from your phone, no instant morning updates from news apps, and no messages or emails waiting for your reply. Communication tools and devices like emails, video calls, and instant messaging apps that we take for granted would be non-existent. Instead, we would revert to older, slower methods of communication such as letters or landline calls. Such a shift would not only slow down personal interactions but drastically alter the pace and efficiency of global commerce and information exchange.

Mobile phones have stitched the world into a closely-knit digital tapestry where communicating across continents is as easy as speaking to a neighbour. Without them, the global unity and the seamless flow of information we enjoy today would face significant hurdles. The sense of instant connection and the collaborative spirit fostered by mobile technology would be greatly diminished, replaced by a slower, less efficient system of interaction.

Today, accessing vast amounts of information is as simple as a few taps on a smartphone. Students, educators, and professionals leverage this capability to enhance learning and operational efficiency. Without mobile phones, traditional methods like libraries and physical books would dominate, making research and information gathering more time-consuming and less dynamic.

Consider the impact on business if mobile phones were absent. Techniques like social media marketing, e-commerce, and virtual networking, which are pivotal for modern businesses, would be non-existent. Instead, more traditional methods like door-to-door sales or physical advertisements would prevail, significantly limiting reach and efficiency.

While mobile phones offer incredible advantages such as enhanced communication, immediate access to information, and business innovation, they are not without their drawbacks. The overuse of mobile phones can lead to addiction, particularly

among the youth, detracting from physical activity and real-world interactions. Additionally, the constant barrage of information can lead to information overload and stress.

As we navigate the challenges and opportunities presented by mobile technology, it's important to consider how deeply integrated these devices have become in our daily lives. Reflecting on a world without mobile phones not only highlights their value but also underscores the need for mindful usage. Balancing the benefits of mobile technology with its potential pitfalls is essential as we continue to advance into a digital future.

Ms. N. Aishwarya Singh
II B.COM (PA)

UNPLUGGED: A WEEK WITHOUT SMARTPHONES

In our college, a challenge emerged: Could anyone survive without their smartphone or social media for just one week? In a world where notifications are the new oxygen, this idea seemed almost mythical. Priya, a determined first-year student, decided to take up the challenge. "I've heard the old warnings," Priya reflected as she turned off her phone. "Don't sleep so much', 'don't eat too much', 'don't drink so much' because excess can be harmful. Maybe it's the same with our phones and social media. They make our lives efficient, sure, but at what cost?" For one week, Priya committed to living smartphone-free. No instant messaging, no social media, no Googling. Instead, she spent her time on old-school activities like reading from physical books, taking notes on paper, and even engaging in face-to-face conversations. Initially, the silence from her silenced phone was deafening. The first two days felt like a detox session. Withdrawal symptoms included phantom vibrations and an inexplicable urge to check notifications that didn't exist. But as the days passed, Priya found a new rhythm to her life. She realized she was paying more attention in class, engaging more deeply with her homework, and even rediscovering the joy of leisurely walks without the urge to capture everything through a lens. At school, the debate raged on about the role of cell phones in education. "Technology has definitely transformed education," Priya shared during a heated classroom discussion. "It's connected us with learners across the globe and has made information incredibly accessible. But sometimes, I wonder if it distracts more than it helps." The conversation turned to the use of phones in school. Some argued that

smartphones were essential tools for learning—used to create, connect, and collect information. Others worried about the distractions they brought along. Priya, fresh from her week offline, pointed out, “There’s value in using technology responsibly. We need to find a balance where technology aids our education without overtaking it.” By the end of the week, Priya had become somewhat of a legend. Her experience sparked conversations about our reliance on digital devices. She recounted her journey at a student gathering, sharing how the absence of her phone helped her connect more meaningfully with the world around her and made her appreciate the tools we so often take for granted. In conclusion, Priya’s experiment was more than just a personal victory; it was a community eye-opener. It challenged her peers to reassess their dependencies on technology. “Using a mobile phone wisely is key,” she concluded. “It’s about using technology to enhance our lives, not control them.” As her story spread across the campus, it wasn’t just about whether or not smartphones were allowed in school, but about how mindfully we should use them. In our digitally driven world, perhaps we all need a little time unplugged.

Priya’s adventure left us all wondering: could we too brave a week unplugged?

Ms. G. Santhanamari
I B.Sc. IT

THE ASCENDANCY OF ENGLISH AS A GLOBAL LINGUA FRANCA

Introduction

English has emerged as the most widely spoken and influential language globally. Statistics reveal that English is spoken in numerous countries, highlighting its pervasive presence. Both native and non-native speakers have underscored the indispensability of English on a global scale. Compared to other languages, English is relatively straightforward to learn. For instance, unlike Chinese, which encompasses thousands of characters, English comprises only 26 letters. Additionally, the English lexicon includes many words borrowed from other languages, further easing its acquisition.

English as a Global Lingua Franca

The designation of English as a global lingua franca underscores its immense utility. It serves as the primary medium of instruction in educational institutions

worldwide. English has its roots in Germanic, Italian, and other European languages, and its adaptability and simplicity have contributed to its widespread acceptance.

As a global language, English facilitates mutual understanding among diverse populations. It significantly enhances tourism by enabling better communication between travellers and locals. English is the common medium in international conferences and meetings, ensuring effective discourse. Moreover, the legacy of British colonialism has propagated English widely, further consolidating its role in global interactions.

The Future of English as a Global Lingua Franca

Education

English is the medium of instruction in contemporary education from primary to higher education. It is taught as a first or second language in many countries, with students reading and writing in English across various academic disciplines. Proficiency in English opens up vast opportunities for academic and professional growth, making it an essential skill in the modern world.

Internet

English predominates online, serving as the primary language for online content. Individuals worldwide utilize English to access information and resources online. Students, in particular, often seek content in English to support their studies. The prevalence of English on the internet underscores its role as a crucial tool for global communication and information exchange.

Global Communication

English fosters knowledge and understanding, encouraging people to broaden their horizons. Its recognition as a global lingua franca is well-established. As the preferred medium of instruction and communication, English connects individuals from diverse cultural backgrounds, promoting international cooperation and understanding.

Conclusion

English is no longer a foreign language to the global populace; it has become integral to international discourse. Familiarity with English facilitates communication and collaboration across borders. Thus, English is aptly regarded as a global lingua franca, bridging cultural divides and fostering global connectivity.

Ms. L. Vijailakshmi
II BCA

THE IMPACT OF MOBILE PHONES ON HUMAN CREATIVITY

In today's world, mobile phones have become an integral part of our lives, altering the fabric of social interactions and personal habits. They are so deeply embedded in our daily routines that imagining life without them seems almost impossible. However, as these devices continue to dominate our time and attention, a significant downside has emerged: the erosion of creativity. This article explores the detrimental impact of mobile phones on human creativity and innovation.

Mobile phones have drastically changed the way we communicate, often replacing face-to-face conversations and handwritten letters with instant messaging and social media interactions. This shift has led to a decline in meaningful communication and personal expression. The convenience of texting and social media can stifle our ability to engage in deep, thoughtful conversations, limiting the development of creative ideas and the exchange of diverse perspectives.

The advent of mobile phones has brought about numerous changes, many of which have made our lives easier. Instant access to the internet, information at our fingertips, and constant connectivity have undoubtedly revolutionized various aspects of life, from education to healthcare. However, this constant availability of information and entertainment has also made us less likely to engage in activities that stimulate creativity, such as reading, writing, and critical thinking.

Imagining life without mobile phones can help us understand their impact on creativity. Without these devices, people might spend more time engaging in creative pursuits, such as drawing, writing, or playing musical instruments. The constant distraction of notifications and the allure of social media reduce the time and mental space available for such activities. This dependence on mobile phones can lead to a lack of imagination and problem-solving skills, particularly among younger generations who have never experienced life without these devices.

The discussion about the absence of mobile phones often highlights the potential stress and inconvenience of not having instant access to information. However, this perspective overlooks the fact that the necessity to solve problems without digital aids can foster creativity. Without the crutch of mobile phones, people would be forced to think more deeply, seek alternative solutions, and develop their creative capacities. The ease of finding quick answers online can discourage the kind of critical thinking and exploration that fuels innovation.

While mobile phones offer numerous possibilities for entertainment, education, and work, they also create a paradox where these possibilities can inhibit true creative growth. People who spend excessive amounts of time on their phones are less likely to engage in activities that require sustained attention and imaginative thinking. This over-reliance on digital devices can lead to a homogenized way of thinking, where genuine creativity is stifled by the constant influx of pre-packaged ideas and entertainment.

In our current society, mobile phones are indispensable, yet their pervasive presence poses a significant threat to human creativity. While they offer unparalleled convenience and connectivity, they also reduce the opportunities for imaginative thinking and problem-solving. As we continue to integrate mobile phones into every aspect of our lives, it is crucial to find a balance that allows us to harness their benefits without sacrificing our creative potential. Understanding the impact of these devices on creativity is the first step toward reclaiming our ingenuity in the digital age.

Ms. S. Haritha Sri
I B.Com. (PA)

EMBRACING SUSTAINABLE LIVING: A STUDENT'S PERSPECTIVE

In recent years, sustainability has become more than just a buzzword; it's a necessity. As students, we have a unique opportunity to lead the charge towards a more sustainable future. By adopting eco-friendly habits and raising awareness, we can make a significant impact on our campus and beyond.

One simple yet effective way to start is by reducing our reliance on single-use plastics. Bringing reusable bags, bottles, and utensils can drastically cut down on waste. Additionally, opting for digital notes over paper ones not only helps the environment but also keeps our study materials organized.

Another crucial aspect is energy conservation. Turning off lights, unplugging devices when not in use, and using energy-efficient appliances can reduce our carbon footprint. Participating in campus initiatives like tree planting or clean-up drives can further instill a sense of responsibility towards our planet.

Sustainability is not just about grand gestures but small, consistent efforts. Together, we can create a culture of environmental consciousness that will benefit us and future generations.

Ms. G. Muthulakshmi
II BCA

THE POWER OF COMMUNITY SERVICE

Community service is more than just a requirement for graduation; it's an opportunity to make a difference and grow as individuals. Engaging in service activities helps us develop empathy, leadership skills, and a sense of civic responsibility.

Participating in community service can take many forms, from volunteering at local shelters to organizing campus-wide charity events. These experiences not only benefit those in need but also enrich our own lives by providing a broader perspective and a deeper understanding of societal issues.

At our college, numerous clubs and organizations are dedicated to various causes. Joining these groups allows us to contribute our time and talents to meaningful projects while building strong connections with like-minded peers.

Community service is a powerful way to give back and foster a spirit of compassion and solidarity within our student body. Let's take pride in our contributions and continue to work towards a better, more inclusive society.

Ms. S. V. Poorana Devi
II B.Com. (PA)

THE IMPORTANCE OF MENTAL HEALTH AWARENESS

Mental health is an essential part of our overall well-being, yet it is often overlooked. In the high-pressure environment of college life, where academic and social demands can be overwhelming, maintaining good mental health is crucial.

It's important to recognize the signs of stress and take proactive steps to manage it. Practices such as mindfulness, regular exercise, and adequate sleep can significantly improve our mental state. Moreover, seeking support from friends, family, or mental health professionals when needed is a strength, not a weakness.

Our college has numerous resources available, including counseling services and support groups. Utilizing these can provide a safe space to discuss challenges and find coping strategies.

By fostering an environment where mental health is openly discussed and prioritized, we can help reduce the stigma and support one another in leading balanced, healthy lives.

M. Aarthi
II B.Sc. Statistics

THE ROLE OF TECHNOLOGY IN MODERN EDUCATION

Technology has revolutionized education, making learning more accessible and interactive than ever before. From online courses to virtual labs, the digital age has opened up new avenues for students to explore and engage with their subjects.

One of the most significant advantages of technology in education is the ability to access a wealth of information at our fingertips. Online databases, e-books, and educational platforms like Coursera and Khan Academy provide resources that complement our traditional curriculum.

Furthermore, tools like video conferencing and collaborative software enable us to connect with peers and professors, fostering a global learning community. These technologies also support personalized learning, allowing students to progress at their own pace and according to their unique needs.

However, it's essential to strike a balance and ensure that technology enhances rather than distracts from our educational goals. Responsible use of digital tools can make our academic journey more efficient and enriching.

Ms. Aishwarya Singh.N
II B.Com. (PA)

THE ENCHANTED MELODY

In a quiet village nestled between rolling hills and a serene lake, lived a young girl named Lila. Lila was known for her beautiful voice, but she sang only when she was alone by the lake. The villagers had never heard her sing, for she was shy and believed her voice was not worth sharing.

One day, while Lila was singing her favorite tune by the water, she noticed a peculiar shimmer beneath the lake's surface. Curious, she leaned closer, and to her amazement, a small, glowing fish emerged from the water. The fish spoke in a gentle voice, "Lila, your voice holds magic that can heal and bring joy. You must share it with the world."

Startled, Lila replied, "But I am too shy. How can my voice do such things?"

The fish smiled and said, "Your voice can break the curse that plagues the enchanted forest beyond the hills. The forest is trapped in eternal winter, and only the pure melody of a kind heart can restore its spring."

Determined to help, Lila agreed. The fish gave her a necklace with a single crystal pendant. "Wear this when you sing in the forest. It will guide you."

The next morning, Lila set off towards the enchanted forest. As she walked, the air grew colder, and snow began to blanket the ground. Finally, she reached the heart of the forest, where an ancient oak tree stood, its branches heavy with ice.

Lila took a deep breath, donned the necklace, and began to sing. Her voice echoed through the forest, a melody so pure and sweet that it seemed to warm the air. The ice on the tree began to melt, and the snow around her feet turned to dew. Flowers bloomed, and birds began to chirp.

Suddenly, a beautiful figure appeared from behind the tree. It was the Forest Spirit, a guardian of nature. "Thank you, Lila," the spirit said. "Your voice has broken the curse. The forest and its creatures are in your debt."

Lila felt a warmth spread through her heart, and her shyness melted away. She realized the power of her gift and decided to share it with everyone. She returned to her village and, for the first time, sang in front of the villagers. They were mesmerized by her voice and filled with joy and wonder.

From that day on, Lila sang not only by the lake but in the village square, at celebrations, and even in neighboring towns. Her melodies healed the sick, brought joy to the sorrowful, and united the hearts of many.

And so, Lila lived her life with confidence and purpose, knowing that her voice had the power to make the world a better place. The enchanted forest remained a symbol of her bravery and the magic that resides in each of us, waiting to be discovered.

Ms. S.V. Poorana Devi
II B.Com. (PA)

THE ART OF BALANCING ACADEMICS AND EXTRACURRICULARS

College life is a delicate balancing act between academics and extracurricular activities. Both are essential for a well-rounded education and personal growth. However, finding the right balance can be challenging.

Time management is the key to maintaining this balance. Creating a weekly schedule that allocates time for classes, study sessions, and extracurricular commitments can help keep everything in check. Prioritizing tasks based on deadlines and importance ensures that academics don't suffer while still allowing time for activities that enhance your college experience.

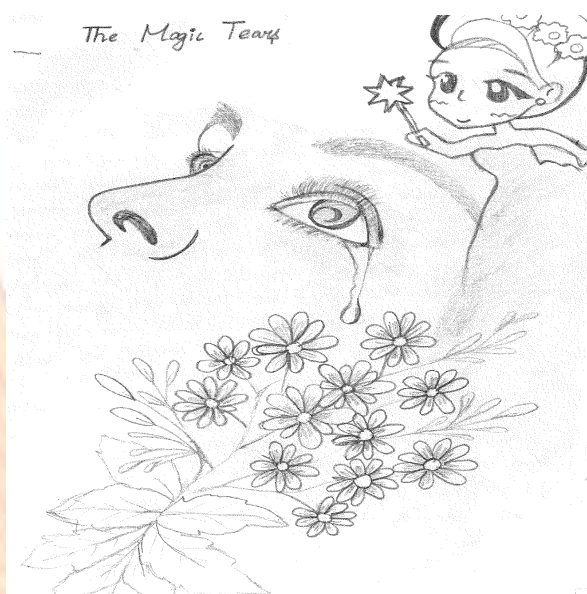
Involvement in clubs, sports, or volunteer work can provide a much-needed break from academic stress and develop skills such as leadership, teamwork, and time management. These activities also offer opportunities to build friendships and network with peers who share similar interests.

Remember, it's okay to say no sometimes. Overcommitting can lead to burnout. Focus on activities that you are passionate about and that align with your long-term goals. Striking a balance between work and play will make your college years both productive and enjoyable.

Ms. S. Mahalakshmi
II B.Com. (PA)

THE MAGIC TEARS

In this story, let's see how a magical tear changes a girl's life like a charm. The girl's name is Zin, and she lives in a country called Carecity. She spends every day of her life in tears and loneliness, always keeping her pain a secret inside her heart. There is no



greater burden than a secret. She often talks to herself, saying that her brain and heart are her only friends. She would talk to herself, argue, play, express her sadness, and cry. Whenever she felt mentally distressed, she would talk to herself, argue, and play, keeping her sadness bottled up inside. If her brain and heart clashed, the heart's passion would always prevail.

One day, Zin was sitting in her garden, crying. Beside her was a flower plant with a bud on it. When a tear from her fell on the bud, it blossomed into a flower, and an angel emerged from it. The angel asked Zin, "Why are you crying?" Zin replied, "My life hasn't turned out the way I wanted." The angel said to Zin, "Come with me, and I will take you to the forest of Magno."

The angel explained that there is an idol in this forest, and if she gives it life, it will grant her a boon. After saying this, the angel disappeared. Zin started walking into the forest in search of the idol. After walking some distance, she encountered a river and wondered how to cross it. Then, a peahen appeared and told her, "If you want to cross this river, cut off the nail of your little finger and put it in the water. It will form a bridge for you." As the peahen said, a bridge formed when Zin cut the nail of her little finger and dropped it into the river.

After crossing the river and walking a short distance, she heard a buck screaming with its fawn. Zin followed the noise and found the buck, crying for help because the fawn was stuck in a hole. Zin rescued the fawn. She then asked the buck for help in finding the idol. The buck told her, "To reach the statue, you first need to collect 30 pearls from a flower called the Rangoon Creeper. The pearls are inside the flower, surrounded by thorns."

Zin set off in search of the flower. The Rangoon Creeper flower was indeed full of thorns. When she stepped on the thorns to collect the pearls from the flower, blood dripped from her foot. After gathering the pearls, her blood spilled into a nearby pond. After some time, a golden fish emerged from the pond and healed the wound on her leg. She then continued her journey, searching for the idol. It was night by the time she resumed her quest.

During the night, there was heavy rain accompanied by a thunderstorm. Zin walked through the rain, determined to find the statue. Eventually, she spotted the statue in the distance. When she reached it, she found the statue to be beautiful. She made a garland with the pearls she had collected and placed it on the statue. The idol came to life and granted her a boon. Zin expressed her wishes to the living statue, and the angel fulfilled them. Now, Zin lives her life as she had always dreamed, filled with happiness.

If we want to live the way we like, we must face difficulties along the way. Only by facing those challenges our lives will be filled with true happiness.

Ms. M. L. Uva sree devi
I BBA

உலகில் கைப்பேசி இல்லை என்றால் என்னவாகும் ?

முன்னுரை:

இன்று கைப்பேசி என்னும் சிறிய சாதனத்தின் மூலம் உலகம் நம் உள்ளங்கையில் வந்துவிட்டது. இன்றைய வாழ்கையில் கைப்பேசி இல்லாத முறையை நினைத்து பார்க்க முடியாது. இந்நிலையில் “உலகில் கைப்பேசி இல்லை என்றால் என்ன ஆகும்” என்பதை இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

தகவல் தொடர்பில் மாற்றம்:

கைப்பேசி இல்லையென்றால் தகவல் தொடர்பில் தான் முதலில் பெரிய மாற்றம் ஏற்படும். உடனடி தகவல் தொடர்பு இருக்காது. தகவல் வந்து சேர சில மணி நேரங்களில் இருந்து சில நாட்கள் வரை ஆகும். மேலும் மொபைல் போன் விற்கும் கடைகளில் எல்லாம் STD மற்றும் ISD கடைகள் தான் இருக்கும். செய்தித்தாள், வார மற்றும் மாத இதழ்கள் விற்கும் கடைகளுக்கு நல்ல வரவேற்பு இருக்கும். கையால் எழுதப்பட்ட கடிதங்கள் இருக்கும். மக்கள் தகவல் அனுப்ப தபால் அட்டை மற்றும் தந்தியைப் பயன்படுத்த ஆரம்பிப்பார்கள். தொலை தூரத்தில் உள்ள உறவுகள் இன்னும் தூரமாவார்கள். சில நிமிடங்களில் பேசிவிடக் கூடியவர்களைத் தேடி பல மைல் தூரம் பயணிக்க வேண்டும். தற்போது டிஜிட்டல் தகவல் தொடர்பின் மூலம் மேலோட்டமான உறவுகளுக்கு வழிவகுக்கும். மேலும் இது அர்த்தமுள்ள மற்றும் தனிப்பட்ட தொடர்புக்கு வழிவகுக்கும்.

நினைவுத் திறன் மேம்பாடு:

கைப்பேசி பயன்படுத்துவதன் மூலம் கவனச் சிதறல்கள் ஏற்படுகின்றன. கைப்பேசி இல்லையென்றால் கவனம் மேம்படும். அநேகம் பேருக்கு ஒரு ஜம்பது தொலைப்பேசி என்களாவது மனப்படமாகத் தெரியும். புத்தகங்கள் படிப்பதிலும் நண்பர்களுடன் நேரம் செலவழிப்பதிலும் அதிக நேரம் கிடைக்கும். முக்கியமான தேதிகளை நியாபகம் வைத்துக்கொள்ள முடியும். கைப்பேசியின் காகுலெட்டரைப் பயன்படுத்தாமால் கணக்கு போடுவதன் மூலம் நினைவுத் திறன் மேம்படும்.

நடைமுறை வாழ்வில் ஏற்படும் மாற்றம்:

கைப்பேசி இல்லையென்றால் காலையில் எழுந்தவுடன் முதல் வேலையாகிய கைப்பேசியைத் தேட வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. குழந்தைகள் கைப்பேசியைப் பார்த்து உணவு உண்பதை மறந்து நிலவைப் பார்த்து உணவு உண்பார்கள். ஒரு குழந்தை மற்ற குழந்தைகளுடன் மகிழ்ச்சியாக விளையாடும். உணவு வேண்டுமென்றால் கைப்பேசியின் மூலம் ஆர்டர் செய்வதை மறந்து, வீட்டில் சமைத்த ஆரோக்கியமான சத்தான உணவை உண்பார்கள். அனைத்து மக்கள் மனதிலும் அழமாக உள்ள செல்பி என்ற வார்த்தையை முதலில் மறந்து விடுவார்கள். அதற்குப் பதிலாக புகைப்படம் எடுக்க போட்டோ ஸ்டியூயோ செல்வார்கள். குடும்பத்துடன் பேச அதிக நேரம் கிடைக்கும். பிக்பாஸ் நிகழ்ச்சிக்கு ஓட்டு போட வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. யுடியூப், இன்ஸ்டாகிராம் மற்றும் டீவிட்டர் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தாமல் இருப்பதால் அதிக நேரம் கிடைக்கும். உபர், ஓலா போன்ற போக்குவரத்து நிறுவனங்கள் காணாமல் போகும்.

சவால்கள்:

ஆவசர காலத்தில் தகவல் அனுப்ப மிகவும் கடினமாக இருக்கும். வெள்ளம் மற்றும் சுனாமி போன்ற பேரிடர் காலங்களில் தகவல் அனுப்ப மிகவும் கடினமாகவும் தாமதமாகவும் இருக்கும். தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சி குறையும். தற்போது அதிக இளைஞர்களுக்கு ஐ.டி துறையில் கிடைக்கும் வேலைவாய்ப்புகள் குறையும்.

போன் இல்லையென்றால் என்ன ஆகும் ?

புத்தகங்கள் படிப்பதில், நண்பர்களுடன் பழகுவதில் அதிக நேரம் கிடைக்கும். குறைந்த மன அழுத்தம் செய்யும் வேலையில் கவனமும் அதிகரிக்கும். உணவகத்தில் இருந்து உணவு வேண்டும் என்றால் நாம் தான் பார்க்கல் வாங்கிவிட்டு வர வேண்டும். மாறாக சீருடை அணிந்த ஒருவர் இரு சக்கர வாகனங்களில் வர மாட்டார். தொலை தூரத்தில் குடும்பத்தை விட்டுப் பிரிந்து தனியாக பயிலும் மாணவர்களுக்குக் குடும்பத்துடன் பேசும் நேரம் தான் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். டிரெண்டிங் என்று சொல்லும் பாடல்களுக்கு ரீல்ஸ் என்ற பெயரில் ஆட்டம் போடுவது நிறுத்தப்படும். நம்மை நாமே புகைப்படத்தில் பார்ப்பது அரியதாகி விடும். இறுதியாக ஒன்றைச் சொல்ல வேண்டும் என்றால் “பைத்தியம் போனைப் பார்த்து சிரிச்சிகிட்டே இருக்கு” என்று யாரைப் பார்த்தும் சொல்ல மாட்டார்கள். முடிவுரை:

கைப்பேசி இல்லாத உலகத்திற்கு ஏன் பின்னோக்கி செல்ல வேண்டும்? அதனால் பயன் என்ன? பல பேர் கைப்பேசி இல்லையென்றால் பைத்தியம் பிடித்து விடும் நிலையில் உள்ளனர். இவை அனைத்தும் அவர்களின் சுயக்கட்டுப்பாடு இல்லாத காரணம் ஆகும். ஒரு பொருளை வேண்டாம் என்று புறக்கணிப்பதற்குப் பதிலாக அவற்றை எவ்வாறு பயனுள்ளதாகப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற ஒரு சுயக்கட்டுப்பாடு இருக்க வேண்டும்.

Ms. ஐ. அனிஷா
I B.Sc. Computer Science

தன்னம்பிக்கைக்கு உயிர்...

ஒரு அடர்த்தியான வனப்பகுதியில் கல்வியில் சிறந்த முனிவர் குருகுலம் நடத்தி வந்தார். அடிப்படையிலே நல்ல இயல்பு கொண்ட அவரிடம் படித்த பல மாணவர்களில் ஒருவன்தான் விஸ்வஜித். விஸ்வஜித் புத்திக் கூர்மையில் குறைவானவன். மற்றவர்களுக்கு ஒன்று இரண்டு முறை சொல்லிக் கொடுப்பதை அவனுக்கு மட்டும் ஐந்து முதல் பத்து முறையவாது சொல்லித் தர வேண்டும். அதுமட்டுமில்லாமல் பயிற்சிகளில் தேர்ச்சி இல்லை. குடும்பத்தினரிடம் இருந்து ஊக்கமில்லை. அவனிடம் நம்பிக்கை வைத்தவர்கள் என்று யாருமே இல்லை. இந்நிலையில் அவனது மனநிலைமை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக பாதிப்பிற்குள்ளானது. ஆனால் அந்தக் குருவோ அவன் மனநிலையை அறிந்து அவனை அழைத்து, என்னவாயிற்று விஸ்வஜித் படிப்பில் எந்த ஆர்வமும் அக்கறையும் இல்லாமல் இருக்கிறாய் என்று கேட்டார்? அதற்கு விஸ்வஜித் இல்லை குருவே! எனக்குப் பாடம் புத்தியிலும் மனதிலும் ஏறவில்லை. அதனால் இந்தக் குருகுலத்தை விட்டு நான் போகிறேன் என்றான். குரு மிகுந்த வருத்தத்துடன் அவனுக்கு ஆறுதல் கூறினார். உன்னுடைய இந்த குறைவிற்கு நல்ல தீர்வு என்றால் கர்ணன் செய்த செயல் தான் என்றார். மாணவன் தயங்கினான். குருவே, நீங்கள் கூறுவது மகாபாரதக் கர்ணனைப் பற்றி என்றால் அவர் எவ்வளவு பெரிய வீரர், புத்திசாலி மற்றும் கொடையாளி அவர் செய்ததை என்னால் செய்ய முடியுமா என்ன என்று வினவினான். அந்த மாணவனிடம் குரு கர்ணனின் வாழ்வில் சிறு வயதில் நடந்த சம்பவத்தைக் கதையாகக் கூறினார். அப்போது கர்ணன் அஸ்தினாபுரத்தில் தனது தந்தை அதிரதன் தாயார் ராதையின் பராமரிப்பில் சந்தோசமாக வாழ்ந்து வந்தான். கர்ணனுக்கு ஏழு எட்டு வயது இருக்கும். அப்போது வீட்டில் தனியாக இருந்தான். அச்சமயத்தில் வீட்டு வாசலில் யாசகர் ஒருவருடைய குரல் கேட்டது. வீட்டு வாசலில் நிற்கும் அந்த யாசகரைக் கர்ணனுக்கு ஏற்கனவே தெரியும். யாசகருடைய வீட்டில் அவரையும் சேர்த்து ஐந்து பேர். அதுமட்டுமில்லாமல் ஒரு தவ வாழ்வை மேற்கொண்டு வாழ்பவர். அவரும் அவரது குடும்பத்தினர் அனைவரும் ஒரு நாளைக்கு ஒரு வேளை தெருவில் ஐந்து வீடுகளில் ஒரு கைப்பிடி அளவு தானியம் மட்டுமே யாசகம் பெறுவார். ஏதேனும் ஒரு வீட்டில் யாரும் இல்லை என்றாலோ அல்லது யாசகம் தர மறுத்தாலோ ஆறாவதாக ஒரு வீட்டிற்குச் செல்ல மாட்டார். கிடைத்தது போதும் என்று வீடு திரும்பிவிடுவார். அவருக்கு வசதி இல்லாமலோ, வேறு வழி இல்லாமலோ இல்லை. அஸ்தினாபுரத்து அரசரே அவரை அழைத்து விருந்து வைத்தாலும் அதை ஏற்க முடியாமல், நான் இப்படியொரு வாழ்க்கை நெறியையும் தருமத்தையும்தான் கடைப்பிடிப்பேன் என்று உறுதியாக இருந்தார். இப்படி ஒரு தவ வாழ்க்கை நெறியில் வாழும் யாசகர் அன்று யாசகம் பெற சென்றது கர்ணனின் வீடு. கர்ணனோ ஒருபிடி தானியம் மட்டும் கொடுத்துவிட்டு விடுவாரா? அவரோ கொடை வள்ளலாயிற்றே. எனது கரம் சிறியதாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை என்னால் இயன்றதைச் செய்தே தீர்வேன் என்று சமையலறை சென்றான். ஒரு சிறிய மூட்டையில் தானியத்தைக் கட்டிக்கொண்டு வந்து அந்த யாசகரிடம் நீட்டினான். ஆனால் யாசகர் அதை வாங்கிக் கொள்ளவில்லை. சிறுவனே என்னுடை தவ வாழ்க்கை நெறி தெரியாது. உனக்கு அதனால்தான் இந்த சிறிய மூட்டையைத் தருகிறாய் என்றார். கர்ணனோ பின் அடி எடுத்து வைத்து செல்லவில்லை. முன் நீட்டிய கையை

பின்னோக்கி எடுக்கவும் இல்லை. புன்னகையோடு யாசகரை உங்களுடைய தருமம் தவ வாழ்க்கை நெறி அனைத்தையும் அறிவேன். அத்துடன் இன்றைக்கு இந்தக் கர்ணனின் வீடுதான் ஐந்தாவது வீடு என்பதையும் அறிவேன்.

அதற்கு யாசகர், இத்தனையும் அறிந்திருந்தும் எதற்காக ஒரு கைப்பிடி அளவு தானியம் கொடுக்கமால் ஒரு சிறிய மூட்டை நிறைய தருகிறாய். இதை வாங்கினால் என்னுடைய தருமநெறி அழிந்துவிடும் அல்லவா என்றார். நிச்சயமாக பாதிப்பிற்குள்ளாகாது யாசகரே, ஏனென்றால் ஏதோ ஒரு அளவிற்கு தானியம் எடுத்துக் கட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட மூட்டை இல்லை இது. எனது கைகள் சிறியது என்பதால் என் தந்தையின் ஒரு கைப்பிடி அளவிற்கு என் சிறு கைகளால் பலமுறை தானியத்தை எடுத்து வைத்து கட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட மூட்டை என்றான்.

அந்த பதிலைக் கேட்ட யாசகருக்கு மெய்சிலிர்த்து கர்ணா நீ வாழ்க! உதவி செய்வதை மறுப்பதற்கும் உதவி செய்வதைக் குறைப்பதற்கும் வாய்ப்புகள் இருந்தாலும் உனது கரம் சிறியது என்றாலும், சிறிய அளவு தானியத்தை மட்டுமே தர முடியும் என்றாலும் அந்தச் சிறு கரத்தைக் கொண்டு பெரு கரம் உருவாக்கி தானியத்தின் அளவை உயர்த்தினாய். உனது புகழ் இந்தப் பூமியும் வானமும் இருக்கும் வரை ஒங்கி வாழட்டும் என்று வாழ்த்தி விட்டுச் சென்றார். இந்தக் கதையை குரு தனது மாணவனாகிய விஸ்வஜித்திடம் கூறிவிட்டு உடன் அறிவுரையும் வழங்கினார். மாணவனே இப்பொழுது புரிகிறதா..! ஏன் கர்ணன் செய்ததையே செய் என்றேன் என்று. கர்ணனின் கரம் சிறியது என்பதால் நம்மால் முடிந்ததைக் கொடுப்போம் என்று நினைக்கவில்லை. அந்தச் சிறிய கையைப் பலமுறை பயன்படுத்தி தனது தந்தையின் பெரிய கை அளவைக் கொண்டு வந்து நீங்கா புகழையும் பெற்றான்.

இதே மாதிரியே நீயும் செய். என்னுடைய புத்திக் கூர்மை குறைவாக இருக்கிறதே எவ்வாறு சாதிக்க முடியும் என்று நினைக்காமல். மற்றவர்களை விட கொஞ்சம் அதிகமான உழைப்பைக் கொடு. மற்றவர்கள் ஒரு மணி நேரம் படித்தால் நீ இரண்டு மணி நேரம் படி. மற்றவர்கள் ஒரு முறை பயிற்சி செய்தால் நீ இரண்டு மூன்று முறை பயிற்சி செய். மற்றவர்கள் ஒரு முறை கேட்டு தெரிந்து கொண்டால் நீ பத்து முறை கூட கேட்டு தெரிந்துகொள். அதிகமாக உழைக்க வேண்டுமே என்று நினைக்காமல், அவமானம் பார்க்காமல், இருப்பதைக் கொண்டு சிறப்பானதைச் செய். இல்லாததும் உனக்காக உருவாகும் என்ற குருவின் அறிவுரையைக் கேட்ட அந்த மாணவனின் எதிர்காலம் மாறியது.

Mrs. திருமதி: வ. ராஜேஸ்வரி
உதவிப் பேராசிரியர்
கணினி அறிவியல் துறை

நீ என்னைப் புரட்டிப் பார்

நான் உன் வாழ்க்கையைப் புரட்டிப் போடுகிறேன்

“எத்தனையோ புத்தகங்கள் தன் முகப்பு முகத்தைக் காட்டிக்கொண்டு சிரித்துக் கொண்டே இருக்கின்றன” இனி அறிவழகன் தன் பள்ளி 4.00 மணி அளவில் முடிந்த பின்னர், 5.30 மணி அளவில் வீட்டிற்கு வருவான். அவன் அம்மா, கல்லூரியில் நூலகக் காப்பாளராகப் பணிபுரிகிறார். அம்மாவின் வேலை நேரம் எப்பொழுதுமே 5.00 மணி அளவில் முடிவடையும். அறிவழகன் தன் வீட்டு வாசலில் பள்ளியில் நடந்த நிகழ்ச்சியைக் கூற ஆவலாகக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறான். எப்பொழுதும் 5 மணிக்கு முடியும் வேலை நேரம் அம்மாவிற்குத் தாமதமாகிவிட்டது. நூலகத்தில் ‘பல புத்தகங்கள் சிரித்துக்கொண்டே கிடந்தன’ இவற்றையெல்லாம் அடுக்க வேண்டிய வேலை மற்றும் பல மாணவர்கள் புத்தகங்களுக்காகக் காத்திருக்கிறார்கள். ஆனால், வீட்டின் வாசலிலோ மகன் காத்துக்கொண்டிருக்கிறான். அம்மா இந்த நேரத்தில் என்ன செய்வார்கள்? அம்மா அவர்களின் அருகில் உள்ள வீட்டிற்குத் தொலைபேசியில் அழைத்து தன் மகன் வீட்டின் முன்பு காத்துக்கொண்டிருக்கிறான். அவனை அழைத்து நான் வர தாமதம் ஆகும் எனவே அவனைக் காத்திருக்கக் கூறுங்கள். அதற்கு அந்தப் பெண் என்ன தாய் நீ? அந்தப் புத்தக வேலைகளை வேறொருவரிடம் தந்துவிட்டு வரவேண்டாமா என்றாள். அதற்கு அம்மா, அங்கே உள்ளதோ ஒரு மாணவன், ஆனால் இங்கே காத்துக்கொண்டிருப்பதோ பல மாணவர்கள் என்றாள். இதன் மூலம் அவள் புத்தகம் தன்பிள்ளை எனவும் விளக்குகிறாள். இந்தச் செய்தியை அவள் அறிவழகனிடம் கூறுகிறாள். ஆனால், அவனோ பள்ளியில் நடந்த சிறந்த நிகழ்ச்சியைக் கூறக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறான். அவன் பேனாவின் முனையைத் தாள் மேலே வைத்து அவன் என்ன கூறவேண்டும் என நினைக்கிறானோ அதை எழுதுகிறான். அது என்னவென்றால் பள்ளியில் நடந்த சிறுகதைப் போட்டியில் இரண்டாம் இடம். அதற்குத் துணைபுரிந்த அம்மாவுக்கு நன்றி கூறுகிறான். இதன்மூலம் அம்மாவின் தொழிலையும் தாய்குலத்தையும் அறியலாம்.

Ms. இரா. ஹரிணி
III B.Sc. Statistics

இறகுப் பேனா

இந்தக் கதை எதைப் பத்தினா? அதான் பெயர்லயே இருக்குதே ஆமாங்க இறகுப் பேனா பத்தித் தாங்க இந்தக் கதை இருக்கப் போகுது.

ஒரு நூலகம் திறக்கப்படுமே ஆனால்

ஆயிரம் சிறைச்சாலைகள் மூடப்படும்....

இந்தக் கதை எப்படி ஆரம்பிக்கிறது? ஒரு கிராமத்தில் ஒரு நூலகம் இருக்கு, அத பராமரிக்க ஆட்கள் யாரும் இல்லங்கிறதால் அது பூட்டியே இருக்கு, ஐந்து வருடத்திற்கு முன்னாடி ஒரு ஓய்வு பெற்ற பேராசிரியர்தான் இந்த நூலகத்தைப் பராமரிச்சிட்டு வந்தாரு. அந்த நூலகத்துல இல்லாத புத்தகங்களே கிடையாது. எல்லா விதமான புத்தகங்களும்

இருக்கும். சித்ராண்டு ஒரு பொண்ணு அவளோட பள்ளியை முடித்துவிட்டு இந்த நூலகம் வழியாக வருவா. அப்போ அவ நினைப்பா இந்த நூலகத்தைப் பராமரிக்க இந்த ஊருல ஆட்களே இல்லைனு. இது ஒரு புறம் இருக்க, அந்த நூலகத்துக்குள்ள ஒரு இறகால் ஆன பேனா ஒண்ணு இருக்கு. அது தன்னோட வாழ்க்கை மாற்றத்தைப் பத்தி நினைக்கிது, அத ஒரு கதையா இருக்கிற புத்தகங்களுக்குச் சொல்லுது. நான் அழகான வெள்ளை நிற புறாவின் சிறகில் இருக்கும் ஒரு இறகு. இந்தப் பரந்து விரிந்த உலகத்தை உயரத்தில் இருந்து நான் பார்த்து இருக்கேன்! பார்பதற்கு அவ்வளவு அழகா இருக்கும். இப்படியே பறந்துட்டு இருக்கும் போது ஒரு நாள் நான் புறாவிடம் இருந்து பிரிந்து கிழே விழுந்துவிட்டேன். விழுந்த நேரமோ என்னமோ தெரியல, என்னை ஒரு பையன் எடுத்தான், அவன் தன்னோட கதைகளை எல்லாம் என்னை வச்சித்தான் எழுதுவான். அப்புறம் ஒரு புத்தகமா வெளியிட்டான். அந்தப் புத்தகத்துக்கும் விருது கிடைத்தது. என்னை வைத்து அவன் நிறைய புத்தகங்கள் எழுதி வெளியிட்டான். நான் அவன்கிட்ட வந்து சேர்ந்த நேரமோ என்னமோ தெரியல் பெரிய எழுத்தாளராவும் ஆகிட்டாரு! அவரு வேற யாரும் இல்ல இந்த நூலகத்தைப் பாத்துக்கிட்ட பேராசிரியர் தான். அவரு இப்போ இல்லை, இப்போ இந்த நூலகத்தைப் பாத்துக்கிட ஆட்களும் யாரும் இல்ல போல. இனி நாம யாருக்கும் பயன்பட மாட்டோம் போல அப்படினு அதோட கதையை முடிக்கிது.

இப்போ அந்த சித்ரா இந்த நூலகத்தைத் திறக்குறா, ஐந்து வருடத்திற்கு அப்புறம் சூரிய ஒளி இந்த நூலகத்துக்குள்ள வருது. பேராசிரியர் பயன்படுத்திய அதே இறகுப் பேனா இப்போ இவளும் பயன்படுத்துறா. அந்தக் கிராமத்தில் இருக்கிற எல்லா குழந்தைகளும் இப்போ இந்த நூலகத்தில் வந்து புத்தகங்களைப் படித்து அறிவை வளத்துக்கிறாங்க.

இதே மாறித்தாங்க, நம்ம வாழ்க்கையிலும் யாராவது பார்த்துப்பாங்கனு ஒதுங்கி இருக்கக் கூடாது. நம்மளே முன் வந்து எல்லாருக்கும் உதாரணமா இருக்கணும்.

அதுபோல இந்த இறகு தான்அழகா இருந்தா எல்லாரும் நம்மள மதிப்பாங்கணு நினைச்சிட்டு இருந்தது. நம்ம கருப்போ, வெள்ளையோ, நம்ம அழகா இல்லையே நம்மள யாரும் மதிக்க மாட்டாங்கணு கவலப்படக்கூடாது. நம்ம குட்டையா இருக்கோம், கருப்பா இருக்கோம் அதுனால் யாரும் நம்மள மதிக்கலனு நினைக்கக் கூடாது. இதுல சரியா இருந்தாலும் நம்மள யாரும் மதிக்கப்போறது இல்ல, நம்ம எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு புத்தகங்களைப் படித்து வாழ்க்கையில் முன்னேருவோமோ, அப்பதான் நம்மளை மதிப்பாங்க. இதோ நான் என் வாழ்க்கையில் முன்னேற எடுத்த முதல் படி இந்தக் கதை.

ஒரு பேனா இல்லை என்றால், கவிதை இல்லை

கவிதை இல்லை என்றால், புத்தகம் இல்லை

புத்தகம் இல்லை என்றால், நூலகம் இல்லை...

Ms. ச. சுபலட்சுமி
III B.A. English

எண்ணங்கள்

மரத்தின் வேர் இருக்கும் வரை
மரக்கிளைகள் அடுத்தடுத்து தளிர்க்கும் - அதுபோல
என் உயிர் இருக்கும் வரை
உன் நினைவுகளும் வளரும்.
நினைவுகள்
இயற்கை மழையில் நனைய;
உன் நினைவுகளோ
என்னை நனைத்தது கண்ணீர்
மழையில்.....

சகோதரப் பாசம்

இந்த உலகில் எந்த
எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல் - தான்
இருந்த இடத்தைத்
தன்னை அறியாமலேயே
விட்டுக் கொடுப்பது
உடன பிறந்தவர்கள் மட்டுமே!

நீங்காத நினைவுகள்

என்னை ஒருவர் நேசிக்கையில் - இந்த
உலகில் நான் இல்லை என்றாலும்
உயிர் வாழ்வேன்!
உன் நினைவுகளில் நான் இருக்கும் வரை!

இனிதான நட்பு!

மீண்டும் எழுவோம்
செடியில் பூக்கும் மலர்கள்
உதிர்ந்தாலும் அந்த செடியின்
வேர் இருக்கும் வரை
அடுத்தடுத்து மலர்கள்
பூத்துக் கொண்டே இருக்கும்.
அதுபோல ஒரு முறை
பிறக்கும் இந்த பூமியில் - நாம்
இல்லை என்றாலும் நினைவுகளால்
என்றும் பூத்துக்கொண்டே
இருப்போம்.

இன்பம் எதில்?

விண்மீன் வெகு தொலைவில்
இருந்தாலும் அதன் ஒளி
பூமியில் இருந்து பார்க்கையில்
நம் கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சி
அதுபோல என்னை விட்டு வெகு
தொலைவில் நீ இருந்தாலும்
உன் நினைவுகளை நான்
நினைக்கையில் என்
மனதிற்கு மகிழ்ச்சி....

இயற்கையின் உணர்வு

காற்றில் பூக்கள் உதிர்வதைப்
பார்ப்பது கண்களுக்கு மகிழ்ச்சி...
ஆனால்
அந்தப் பூக்களின்
ஆயுள் முடிந்தது என்பதை
உணர்வது எத்தனை பேர்?

ஏக்கம்

உன் விழிகளில் நான்
என்னைக் காணும் தொலைவில்
உன் சுவாசத்தை
நான் சுவாசித்திடும் தொலைவில்
உன் கைகளைப் பிடித்திட
என் விரல்களும்
உன்னோடு நடந்திட
என் கால்களும்
உன் புன்னகையில் நனைய
சந்தோச மழையில் குதூகழித்திட
என் இதயமும் காத்துக் கொண்டு இருக்கின்றன
என்றும் உனக்காக!

அன்பு

நான் நானாக இருக்க விரும்பினேன்,
எனக்குப் பிடித்ததை யாருக்காகவும்
விட்டுக் கொடுத்துவிடக் கூடாது என்பதற்காக - ஆனால்
விட்டுக்கொடுத்தேன் என்னுடைய மற்ற சந்தோசத்தை
உன்னை விட்டுவிடக் கூடாது என்பதற்காக.

உன்னுடனே....!

அன்பே! நீயும் நானும்
சூரியனாகவும் சந்திரனாகவும்
இருக்க விரும்பவில்லை
சூரியனால் வரும் ஒளியாகவும்
சந்திரனுடன் ஒளிரும் விண்மீன்களாகவும் இருக்க விரும்புகிறேன்.

Ms. அ. ஐஸ்வர்யா
முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு
கணினி அறிவியல்

விடாமுயற்சி

நீ வெற்றிக்காகப்
போராடும் போது
வீண்முயற்சி என்று சொல்வார்கள்...
நீ வெற்றி பெற்றபின்
விடாமுயற்சி என்பார்கள்...
வெற்றிக் கோப்பையைப் பெற
வேகமாக இருப்பதை விட
விடாமுயற்சியுடன்
இருக்க வேண்டும்...

Ms. M. Jegatheeswari
I B.Sc. Botany

இயற்கை

தினமும் எழும் சூரியனே - உன்னை
யார் எழுப்புகிறார் ?
துணையே இல்லாத நிலவே - யாருக்காக
தினமும் காத்திருக்கிறாய் ?
உனக்கு என்ன அவ்வளவு சோகம் - மேகமே
மழையாய்ப் பொழிகிறாய் ?
வானவில்லே ! - ஏழு வண்ணத்தில்
யாருக்காகப் பாதை அமைக்கிறாய்...!
எல்லாம் மனிதனுக்காக இல்லை - ஆனால்
நாம் எல்லாத்தையும் எடுத்துக் கொண்டோம்...!

Ms. K. Gayathri Devi
I B.Sc. Botany

நூலகம்

மனிதனின் அடங்காத அறிவுப் பசிக்கு
அட்சயப் பாத்திரமான உணவகம்...
இயற்கையின் இரகசியங்களையும் அதிசயங்களையும்
பூமியின் வரலாற்றையும் வருங்காலத்தையும்
மனிதனின் எச்சங்களையும் உச்சங்களையும்
மகரந்தகப் புத்தகத்தில்
தேனெழுத்துகளில்
வடித்து வைத்திருக்கிறது நூலகப்பு....
மூடநம்பிக்கைகளின் முடிச்சை அறுத்து
வாழ்க்கையின் நெறிமுறைகளை வரையறுத்து
நடைமுறை வாழ்க்கையில் நண்பனாகத் தோள்கொடுத்து
அறிவே தெய்வமாக, அதன் உறவே புத்தகமாக உள்ள
நூலகமே நமது ஆலயம்...

நூல்களால் கட்டியநூல் நூலகம்.
நுண்ணறிவை நுழைக்கும் நுட்பம்
புத்தகத்தால் எழுந்த புதுவிதம்
புத்துணர்வு புகுத்திவிடும் பயிலகம்
கற்றிட கைகொடுக்கும் கருத்தகம்
காகிதத்தால் கட்டிவைத்த காவியம்
விருட்சத்தை உருவாக்கும் விதையகம்
வாசிக்க வரவழைக்கும் வித்தகம்
அறிஞனை வளர்த்திடும் அறிவகம்
ஆசனாய் ஆக்கிடும் அறிவாலயம்...

அறிவு வளர்க்கும்
பண்பாடு போதிக்கும்
அறவழிப்படுத்தும்
அறிவார்ந்த இடம் நூலகம்...
அமைதி காத்து
மதி வளர்க்கும் இடம்
மறைந்தவர்களும்
மறையாமல் வாழுமிடம்
படிக்கப் படிக்க
இனிமை கூட்டி
வயது பேதமின்றி

மனிதரை உயர்த்தி
சாதி பேதமின்றி
சமத்துவம் காட்டி
அகத்தைத்
தூய்மையாக்கும் இடம் நூலகம்...

உடலுக்கு எப்படி
உடற்பயிற்சியோ - அதுபோல
மனதுக்குப் பயிற்சி
புத்தக வாசிப்பு...

நூலகம் எனும் நண்பன் இருந்தால்
அறிவு... ஆற்றல... பண்பு
இவையெல்லாம் சிறக்கும்,
படைக்கும் ஆற்றலும்
படிக்கும் ஆற்றலும் பெருகும்.

அன்று எது தேவையேனும்
தேடினோம் நூலகத்தை...
இன்று எது தேவையெனினும்
தேடுகிறோம் வலைதளத்தை...

Mr. இ. சதீஸ்
மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலை
வேதியியல்

இயற்கை

வாழ்க்கை சுமையானாலும்
ஆசைகளை அவிழ்த்து விடாதிருக்கும்
மனிதர்கள் போல் அல்லாமல்
கோடை சுமையானால்
இலைகளை அவிழ்த்து விடுகிறது மரம்.
கடவுளை வணங்கிக் கொண்டிருக்காமல்
உணவைத் தேடிக் கொண்டிருக்கிறது
பிள்ளையாரைச் சுற்றிக் கொண்டிருக்கும் ஏறும்புகள்.
புல்லையும் மாட்டையும் சேர்த்துத்தானே
சாப்பிட வேண்டும் என்று சிங்கங்கள் நினைப்பதில்லை...!
மாங்கனிகளைச் சுவைக்க வந்த கிளிகளை
மரங்கள் கூட விரட்டியடிப்பதில்லை...!
குயில்களிடம் தங்கள் மொழியில் தான் - இனி
கூவ வேண்டும் என்று மயில்கள் ஆணையிடுவதில்லை...!

மனிதர்கள் சேர்வதை எந்த விலங்குகளும் எட்டிப்பார்ப்பதில்லை
முழு பறவையில்லை என்பதற்காக வானத்தில் பறக்க
வெள்வால்களுக்கு அனுமதி மறுக்கப்படுவதில்லை...!
எந்த உயிர் இறந்தாலும் - இயற்கை
பாரபட்சம் பார்ப்பதில்லை...!

Ms. M. Anitha
I B.Sc. Botany

அப்பா

அப்பா மகள் உறவு
அன்பினும் அற்புத அன்பு - மகள்
தகப்பனுக்குத் தரும் மகிழ்வு
ஒப்பீடில்லாத ஓர் உணர்வு...
மகள் மீது
கொள்ளும் பாசம் - அவளுக்கு
ஆயினுக்குமான அன்பு...

காற்று

காற்று இயற்கையின் ஒன்று
கண்ணால் காண முடியாது!
அந்தக் காற்றை
உணரும் போது நம் உடம்பு சிலுசிலிரக்கிறது
அது இல்லாமல் நாம்
ஒருநிமிடம் கூட இருக்க முடியாது...
நம்மைச்சுற்றி சுற்றி வரும்
உருவமிலாத கடவுள் காற்று...

தந்தை இல்லாத மகள்

தந்தை இல்லாத மகளுக்கு - அவளின்
தாய் அவ்விடத்தைப் பூர்த்தியடையச் செய்கிறாள்
காற்றிலும் மழையிலும் தான் கஷ்டப்பட்டாலும்
தன் குழந்தையைக் காப்பாற்றுவாள் தாய்...
ஒரு வேலை பசியாற்றிக்கொண்டு - தன்
குழந்தையின் மூன்று வேலை பசியையும் ஆற்றுவாள்
அவள் தான் தாய்... தாய் தான் கடவுள்
தான் கிழிந்து துணிகளை உடுத்திக் கொண்டாலும்
தன் குழந்தைக்குப் புத்தாடை வாங்கி அழகு பார்ப்பாள்
அவள் தான் தாய்... தாய் தான் கடவுள்...

அக்காவின் பாசம்

தாயின் மறு உருவமாக நீ
உனது முதல் குழந்தையாக நான்
வயதால் எவ்வளவு தான் வளர்ந்தாலும்
அக்காவுக்கு தன் தம்பி என்றுமே சிறு குழந்தைதான்...
தாயிடம் கூட சில உண்மைகளை மறைக்கலாம்
ஆனால், அக்காவிடம் மறைப்பதற்கு ஒன்றுமில்லை
பிள்ளை வரம் பெறாமலே தாயாகும் வரம் - அந்த
அக்காக்களுக்கு மட்டுமே உண்டு;
பத்து மாதம் சுமக்கவில்லை, ஆனால்
உன்னில் பார்க்கிறேன் தாயின் மறு உருவத்தை...
அக்கா தம்பி உறவு என்பது கையில் கட்டும்
கயிற்றில் இல்லை
அது இதயத்தில் கட்டப்படுவது
தம்பியின் இன்னொரு தாய் என்றால்
அவள் அக்கா மட்டுமே

பள்ளி

முதல் நாள் துவக்கத்திலும் அழகை
கடைசி நாள் நிறைவிலும் அழகை
நினைவில் வருகிறது அந்த நாட்கள்
நினைத்தாலே இனிக்கும் பள்ளிநாட்கள்
பதினான்கு வருடங்கள் வாழ்ந்த கூடம்
நான் பயின்ற பள்ளிக்கூடம்...
பள்ளிச் சென்ற அந்த நாட்களை
மறந்தால் தானே நினைப்பதற்கு...
நினைக்கவும் மறக்க மாட்டேன்
நினைக்காமல் இருக்க மாட்டேன்...
வேறுபாடு இல்லாத அழகிய உலகம்
தோற்றுப் போகும் அந்த சொர்க்கம்
ஆசிரியர் தந்த அறிவுரைகள்
அதுவே வாழ்வில் நெறிமுறைகள்
எங்களின் இன்றைய வாழ்க்கை - அன்றைய
எங்கள் பள்ளிப்படிப்பு...

கல்லூரி

கல்லூரி நாட்கள் - மூன்று வருடங்கள்
முதல் நாள் கல்லூரிக்குச் சென்ற போது...
ஒரு தயக்கம் நமக்குள் இருக்கும்...
கல்லூரி வகுப்பறையில் நுழையும் போது ஒரு பயம்...
தடைகளைக் கண்டு ஒதுங்கிச் சென்ற என்னை...
தடைகளைத் தட்டி உடைக்கச் செய்த ஆசிரியர்...
பயப்படாதே என்று கூறி வெற்றி பெற
துணையாக நிற்கும் ஆசிரியர்...

நட்பு

ஒவ்வொருவருக்கும் கடவுள்
துணை இருக்கின்றார்
அந்தக் கடவுளின் வடிவம் தான் நட்பு - இது
உன் மனதில் பதிக்க வைக்க வேண்டிய வரிகள்
பழகும் போது உண்மையாய் இருக்க வேண்டும்
பழகிய பின்பு உயிராய் இருக்க வேண்டும்
நட்பைத் தேவையாக நேசிப்பதை விட
உண்மையாக நேசித்து பார் நீ உயிர் வாழும் வரை
அந்த நட்பு உன்னை விடாது
நண்பன் வெற்றி பெற்றால் - அவன்
என் நண்பன் என்று பெருமைகொள்!
நண்பன் தோல்வி அடைந்தால் - நான்
இருக்கேன் துணையாக என்று சொல்!
நட்பில் உண்மையாக இரு - நட்பை
ஒருபோதும் துரோகியாக நினைத்து விடாதே
நட்பு என்பது வெறும் வார்த்தை அல்ல - அது
அழிக்க முடியாத பொக்கிஷம்...
எந்த உறவை மறந்தாலும் - நல்ல
நட்பை மறந்துவிடாதே
நீ தடுமாறிக் கீழே விழும்போது
தாங்கிப் பிடிக்கும் நட்பு...
உன் நண்பன் உன்னுடன் இருந்தால்
இந்த உலகம் உன் காலின் கீழ் இருக்கும்
உண்மையாக நட்பு ஒருபோதும் தோற்காது...

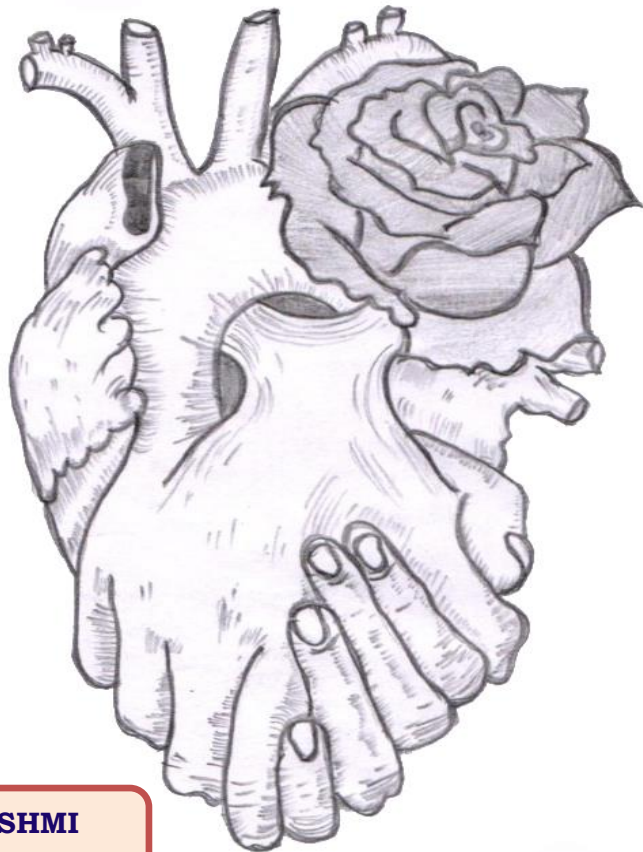
Ms. V. Kasthuri Meena
II B.Sc. Statistics



ART GALLERY



Ms. M. MAHALAKSHMI
III B.Sc. Botany



Ms. M. MAHALAKSHMI
III B.Sc. Botany



Ms. S. ANANTHA LAKSHMI
III B.Com.



Ms. M. MAHALAKSHMI
III B.Sc. Botany



Ms. M. MAHALAKSHMI
III B.Sc. Botany



Ms. S. Gopika
I B.Sc. Botany



Ms. L. SHANMUGA VARSHINI
II B.Sc. Computer Science

நன்னாயிர் நீய்றியும் செம்மறக் காண் பிடிது
கின்னாயிர் நீக்கும் வினை.



Ms. M.L. UVA SREE DEVI
I BBA



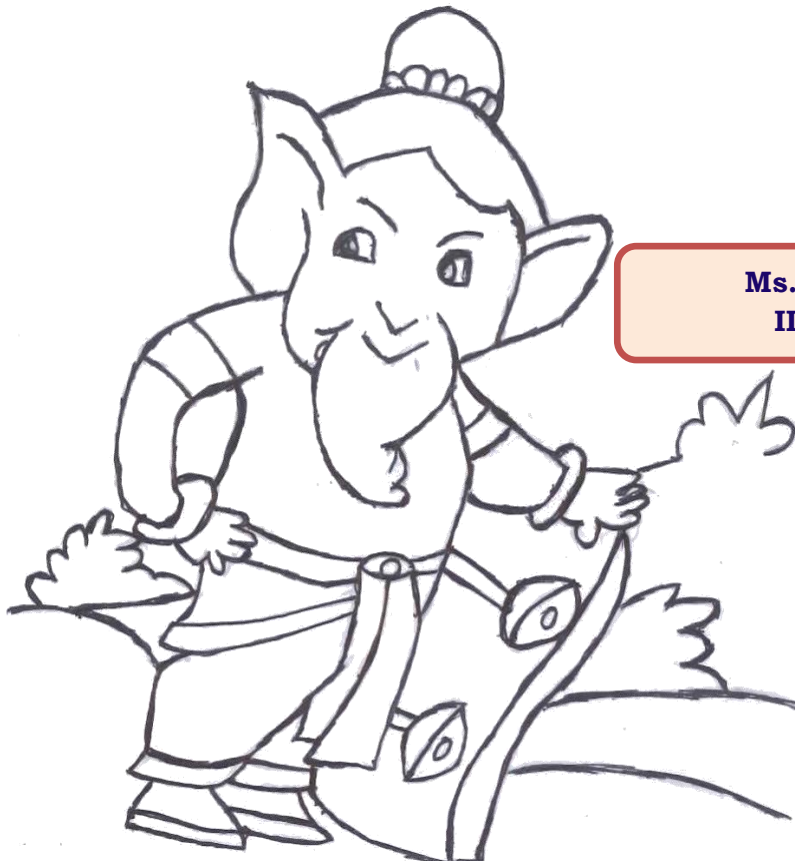
Ms. L. SHANMUGA VARSHINI
II B.Sc. Computer Science



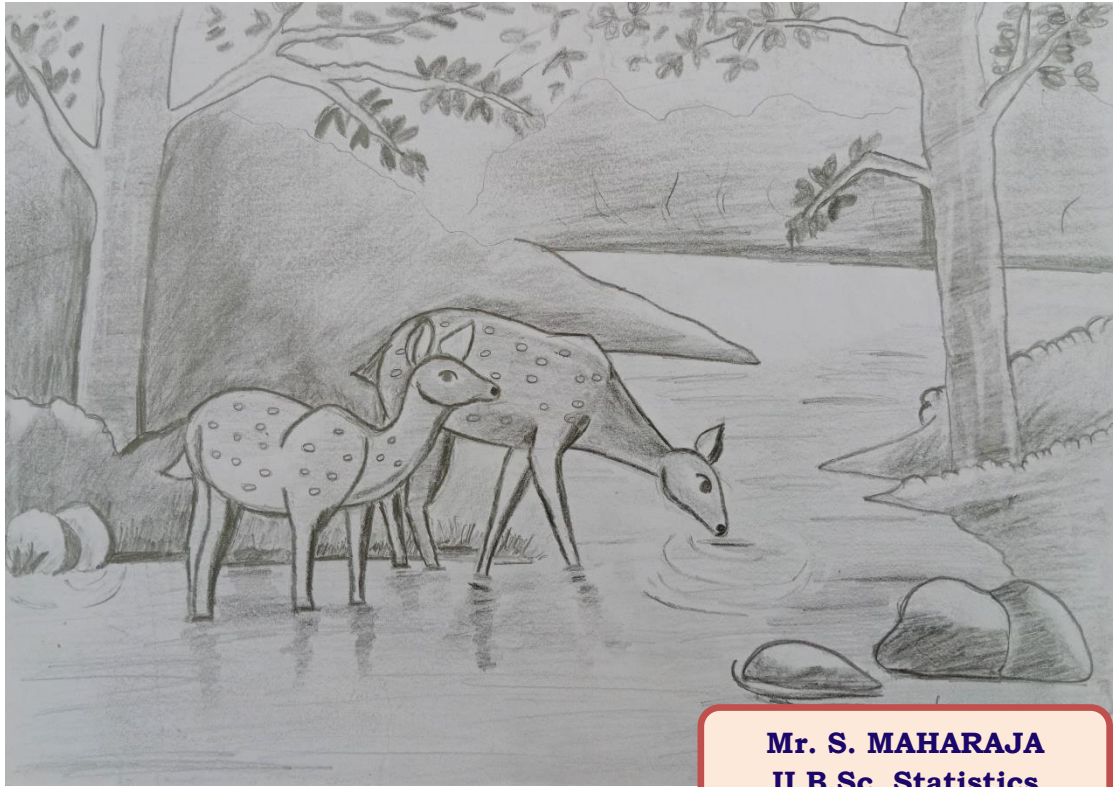
Ms. PRIYA DHARSHINI
II B.COM (BA)



Ms. M. MAHALAKSHMI
III B.Sc. Botany



Ms. P. MALINI
III B.Com.



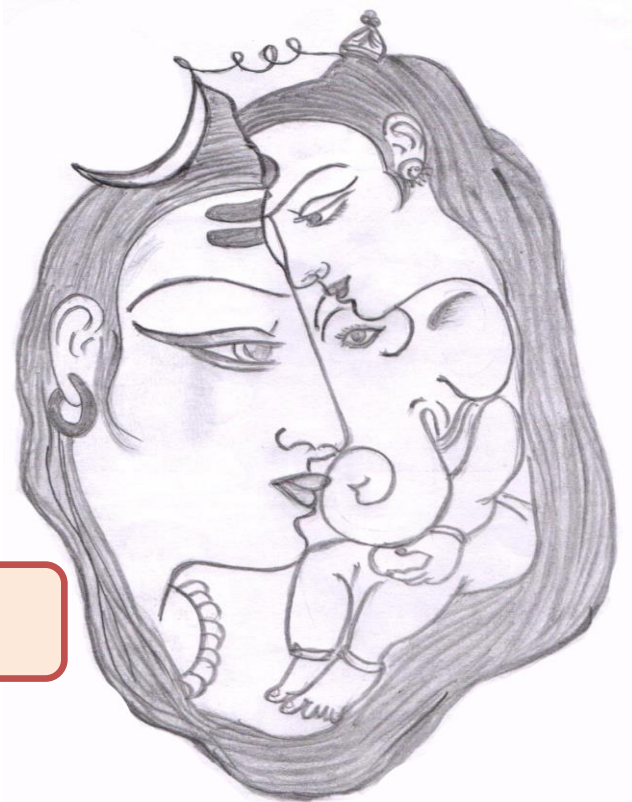
Mr. S. MAHARAJA
II B.Sc. Statistics



Ms. DHANAM
II B.Sc. Botany



Ms. M. MAHALAKSHMI
III B.Sc. Botany



Ms. M. MAHALAKSHMI
III B.Sc. Botany

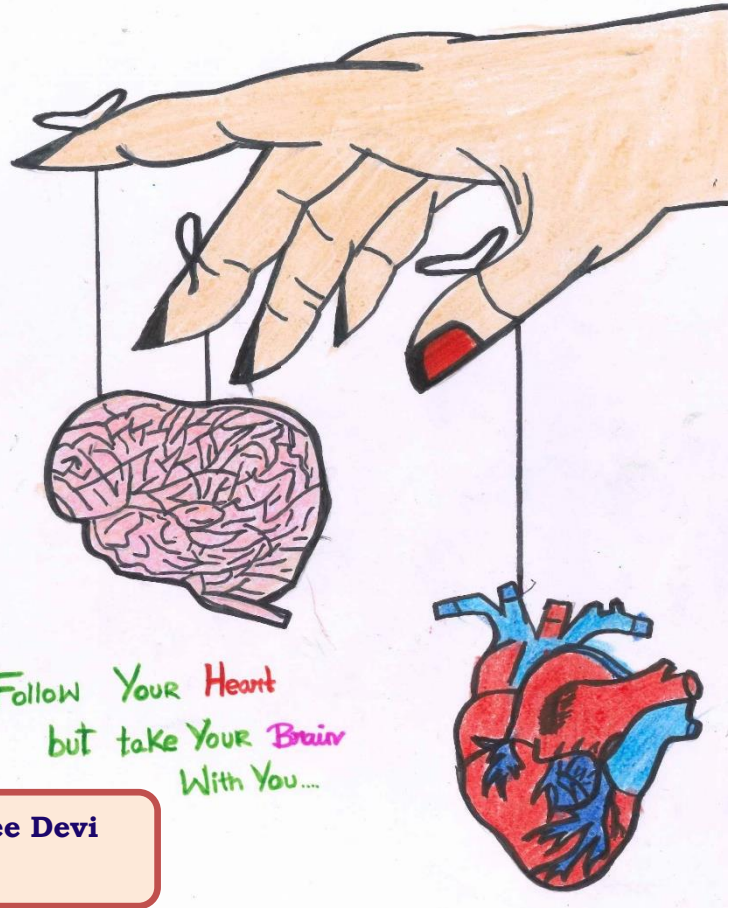
உள்ளாயம் தீவாநு காரின் பொருளாயம்
பொதியும் ழுறும் படும்.



Ms. M.L. Uva Sree Devi
I BBA

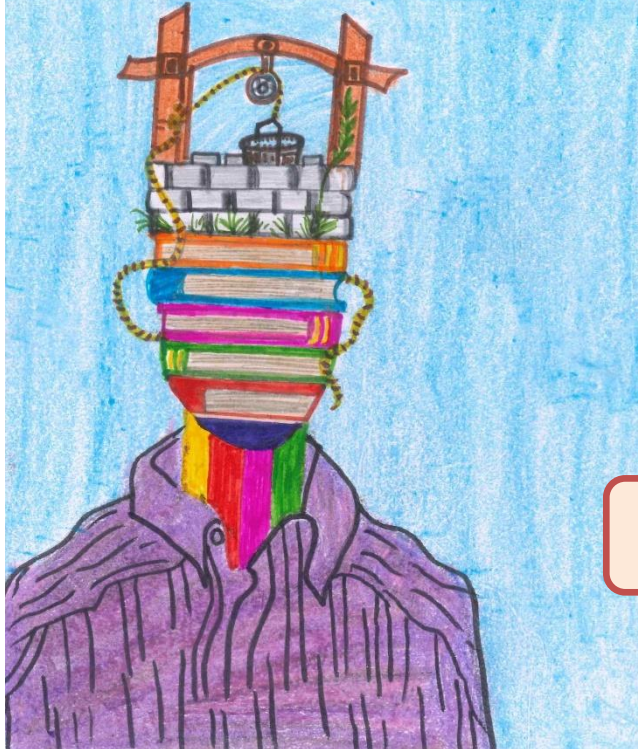


Ms. M.L. Uva Sree Devi
I BBA



Ms. M.L. Uva Sree Devi
I BBA

தொடரணத் தூயும் மணர்நீகணி மாந்கர்க்குக்
கற்றணத் தூயும் சிரிய.



Ms. M.L. Uva Sree Devi
I BBA



**Ms. M.L. Uva Sree Devi
I BBA**



**Ms. M.L. Uva Sree Devi
I BBA**



**GVNC
ACTIVITIES
2023-2024**

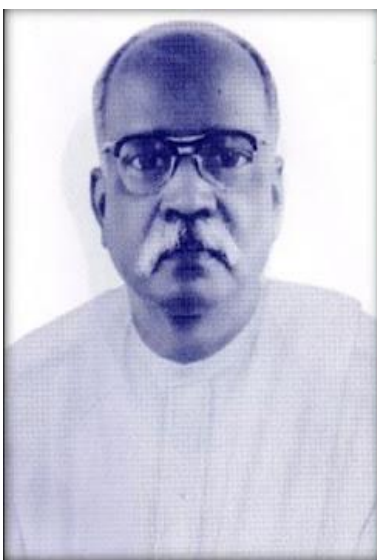
**UNDER THE BANNER OF THE LINGUAHOLIC FORUM
ONE-WORD-ONE-DAY STUDENTS' ASSOCIATION HAS
BEEN FORMED TO EDUCATE THE STUDENTS. THE
ASSOCIATION WAS FORMALLY INAUGURATED –
ON 12.07.2023**



INDEPENDENCE DAY CELEBRATION – 15.08.2023



OUR FOREFATHER AND FOUNDER
Shri. G. VENKATASWAMY NAIDU
FOUNDER'S DAY CELEBRATION – 18.08.2023



மாபெரும் தமிழ்க் கனவு - 08.09.2023



**GRAND OPENING OF THE RENOVATED IQAC ROOM –
21.08.2023**



SARASWATHI POOJA CELEBRATION - 21.10.2023



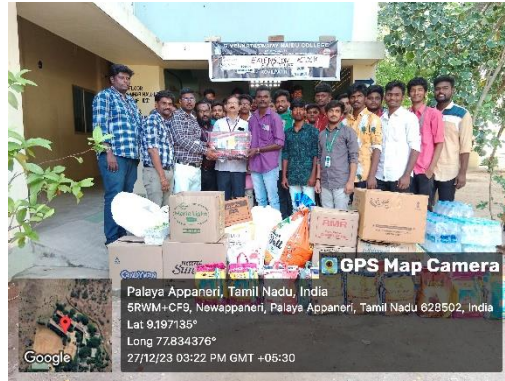
**OPENING CEREMONY OF THE NEWLY
CONSTRUCTED NSS & PHYSICAL EDUCATION
ROOMS – ON 02.11.2023**



MEGA ALUMNI MEET – 24.12.2023



HAND IN HAND: SPONSORING HOPE FOR THOOTHUKUDI FLOOD VICTIMS – 27.12.2023



SAMATHUVA PONGAL CELEBRATION
On 13.01.2024



**KALVI VINAYAGAR KOVIL VARUSHABISHEGAM -
ON 24.01.2024**



**OPENING CEREMONY OF THE MODERNIZED
ENGLISH LANGUAGE LABORATORY –
ON 24.01.2024**



**75th REPUBLIC DAY CELEBRATION
ON 26.01.2024**



CONSTRUCTION OF A NEW ATM CENTRE ON OUR COLLEGE CAMPUS: VASTU CEREMONY – ON 26.01.2024



**CAVALIER Dr. G.K. DEVARAJULU
MEMORIAL – STATE-LEVEL INTER-
COLLEGIATE QUIZ NO. XXIX CONTEST –
ON 29.02.2024**



SPORTS DAY CELEBRATION – 02.03.2024




**COLLEGE SOCIAL RESPONSIBILITY SCHEME (CSRS),
IN PARTNERSHIP WITH ARAVIND EYE HOSPITAL,
TIRUNELVELI, HOSTED THE MEGA EYE CAMP - ON
10.03.2024**



COLLEGE DAY CELEBRATION

14.03.2024 & 15.03.2024




 ശ്രീ. വി. കുമാരൻ - വി. ഗോപാൽ മൂർത്തി
 മ.എ.കെ.എസ്. (എസ്.സി) സ്കൂൾ (1929-31)
 The Management Secretary, Principal, Director,
 Faculty and Students of
G.Venkataswamy Naidu College (Autonomous)
 Engineering College
 (P.O. - Inceediathur V. Gramapalayam)
 Kovilpatti-628502, Thoothukudi District.
 Cordially Invite You to
College Day Celebration
 on 14.03.2024 (Thursday) at 10.00 am in
 Shri. N. Damotharan Memorial Auditorium (Self - Financing Campus)
Dr. P. Mahendran, Ph.D.,
 Secretary
 will deliver the Presidential Address
Dr. M. Subbulakshmi, Ph.D.,
 Principal
 will deliver the Felicitation Address
Dr. G. Venkadasalpathi, Ph.D.,
 Director (SFC)
 will present the Annual Report
Chief Guest
Dr. J. Sacratees, Ph.D.,
 Registrar,
 Manonmaniam Sundaranar University,
 Tirunelveli-627 012
 will deliver the College Day Address
 and Distribute the Prizes



GRADUATION DAY CELEBRATION – 28.03.2024



**UNDER THE BANNER OF THE COLLEGE SOCIAL RESPONSIBILITY
SCHEME
CONDUCTED A TEN-DAY FREE SUMMER TRAINING PROGRAMME
FOR +2 STUDENTS - FROM 22.04.2024 TO 03.05.2024**



NCC UNIT OF OUR COLLEGE



**OUR COLLEGE HOCKEY TEAM
(BOTH MEN AND WOMEN TEAMS)**



MEGA BLOOD DONATION CAMP – 13.12.2023



RETIREMENT CEREMONY

Mrs. Ponnulakshmi
Office Superintendent (Aided)





GVNC PHOENIX

2023-24